

## **Biografie Thomas Rabitsch**

Thomas Rabitsch, geb. 19.11.1956, lebt und arbeitet als Produzent, Komponist und Musiker in Wien, ist verheiratet mit Anja Rabitsch und Vater von drei Kindern.

Er gilt als renommiertes Vertreter in der Branche und war stets Garant für markante und richtungsweisende Produktionen. Als Mitglied bei legendären Kult-Bands der frühen 80er definierte er - abseits des Mainstreams - den damals angesagten Sound der Underground-Szene, zuerst als Live-Musiker (vor allem durch eine besonders "wilde", unverkennbare Spielweise am MiniMoog bekannt), später prägte er durch seine Mitwirkung als Musiker / Komponist / Arrangeur die goldene Ära des Austropop.

Er komponierte und arbeitete für zahlreiche Produktionen des Burg- und Volkstheaters, des Theater im Rabenhof (zuletzt Die Tagespresse History 2023/2016), des Ronachers und Raimundtheaters, des Theater der Jugend sowie für mehrere Festwochenproduktionen.

Aus seiner Feder stammt die Musik zahlreicher TV-Signations und Station-IDs des ORFs, sowie Film- und Fernsehen (u.a. für Universum, Terra Mater, die WDR Produktion "Benatzky!", sowie den Tatort "Sternschnuppe" 2015).

Heute ist er einer der wichtigsten und gefragtesten Musikproduzenten Österreichs, betreibt ein bestens ausgestattetes Tonstudio und zeichnet seit 2002 als Musikalischer Leiter bei den größten TV-Shows des Landes für die komplette Musikproduktion verantwortlich:

- Dancing Stars (alle 16 Staffeln bis zuletzt 2025)
- Starmania (alle 6 Staffeln 2002, 2003, 2006, 2008, 2021, 2022)
- Die große Chance (alle 4 Staffeln von 2011-2014)
- Die große Chance der Chöre (beide Staffeln 2015/2016)
- Helden von morgen (2010)

### **Auswahl der Projekte:**

2025: Produktion und Release des postum fertig gestellten Albums „Sing, Hansi – Lieder aus dem Gemeindebau“ von Hansi Lang

Ab Herbst 2025 Konzept, Musikalische Leitung und Keys für die Tournee „Falco in Concert – Live On Screen“, anlässlich 40 Jahre Rock Me Amadeus durch Österreich, Deutschland und die Schweiz

2024: Musikalische Leitung für 30 Jahre Falco Symphonic in Wiener Neustadt

2023: Musikalische Leitung für die Falco Tribute Konzerte beim Nova Rock Festival, sowie bei der Adgar Werbegala, beim Konzertevent anlässlich 100 Jahre ÖBB und als Silvester-Hauptact am Wiener Rathausplatz

2023/2021: Musikalische Leitung für das Benefizprojekt Austria For Life gemeinsam mit Martin Gellner

2022: Musikalische Leitung für das Open Air Tribute Konzert: Falco – Coming Home to Purkersdorf, sowie Komposition für „Universum – Das Taurus Projekt“

2019: Komposition "Undercover" für Terra Mater, sowie für das Ö1 Hörspiel „Silvester im August“ (von Mischa Zickler)

2018: Ö1 Hörspielpreis der Kritik für "Spaziergänge eines einsamen Träumers" (von Mischa Zickler, Musik: Thomas Rabitsch)

2018: "Falco: Coming Home – The Tribute, Donauinselfest 2017" erreicht Platz 1 der österreichischen Albumcharts.

2018/2017: Arrangeur für den Life Ball, Europas größter Benefiz-Veranstaltung zu Gunsten HIV-infizierter und aids-erkrankter Menschen

2017: Konzeptentwicklung und musikalische Leitung für "Falco: Coming Home", dem Falco-Tribute Konzert beim Donauinselfest, sowie Produzent der hierzu erschienenen CD/DVD, bei dem nationale und internationale Künstler seine Musik in virtuellen Duetten mit dem Falken anhand des legendären Donauinsel-Konzertes von 1993 interpretierten

2017: Musikalische Leitung von "FALCO – Das Musical", das mit über 200 Vorstellungen erfolgreich durch Österreich, Deutschland und die Schweiz tourte und 2026 in neuer Fassung zurück auf die Bühne kehren wird.

2016: Auszeichnung mit dem goldenen Verdienstzeichen des Landes Wien

2014/2015: Lehrbeauftragter an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien

2014: Auszeichnung mit dem Amadeus Award mit Thomas David/Able in der Kategorie ‚Best Engineered Album‘

2014: Co-Produzent der im Herbst 2014 erschienenen Single- Auskoppelung ‚Zwischen Zeit und Raum‘ aus dem Album ‚Camouflage‘ des österreichischen Rappers Nazar (8 Wochen Nummer 1 in Österreich)

2011: Komponist und Produzent des österreichischen Beitrag zum Eurovision Song Contest „The Secret is Love“

2009: Nominierung für 2 Amadeus-Awards für die Musik-DVDs „Falco Donauinsel live – 15th Anniversary Edition“ sowie „Falco Symphonic“

2007: Rekonstruierte das Falco-Orchesterkonzert aus 1994 – daraus entstand die erfolgreiche DVD *Falco Symphonic* (Platin-Auszeichnung)

2006: Amadeus-Award gemeinsam mit Hansi Lang und Wolfgang Schlögl für das Projekt „The Slow Club“ (2 Studioalben – „This Is The Slow Club“, „House Of Sleep“)

2005: Auszeichnung mit dem Amadeus-Award als Produzent für die Music-DVD „Falco Donauinsel live + Stadthalle Wien“

2004–08: Gründungsmitglied und Keyboarder der elektronisch-jazzigen Formation *The Slow Club* (mit Hansi Lang und Wolfgang Schlögl)

2004: Gründung des Labels *serious entertainment* mit Markus Spiegel und seiner Frau Anja

2000: Musikalischer Leiter für das Musical „F@lco – A Cyber Show“

1999: Produzent des Falco-Albums "Verdammt wir leben noch"

1991–96: Mitglied in Heli Deinboeks Band; 1990 produzierte er das erste österreichische HipHop-Album *Swound Vibes* (The Moreaus)

Ab 1983: Mitglied der Falco-Band. Rabitsch arbeitete über 20 Jahre mit Falco zusammen, zuerst als Live- Keyboarder/Arrangeur, später als Bandleader (ab 1993) und begleitete ihn auf seinen internationalen Tourneen.

1978: Mitglied der exzentrischen Wiener Schock-Rock-Band *Drahdiwaberl*, bei der er auch als Produzent fast aller Alben wirkte

1977: Gründungsmitglied der „Hallucination Company“

1976–77: Keyboarder der Folkrock-Band *Antipasta*, die als Vorgängerband der EAV gilt

## Produktionen im Detail:

### Mit Drahdwaberl

- Psychoterror (1981): Studioalbum, LP/CD – Thomas Rabitsch hat als Keyboarder, Komponist und Texter mitgewirkt
  - Werwolfromantik (1983): LP – spielte Keyboard, co-produziert und mitkomponiert
  - Mc Ronalds Massaker (ca. 1982, laut Musikkarriereliste)
  - Jeannys Rache (1985)
  - Reif für den Pepi (1990)
  - Sperminator (1994): Studioalbum, CD/Doppel-LP – Thomas Rabitsch war Co-Produzent (Mitarbeit bei mehreren Tracks)
  - Torte statt Worte (2000): Reissue Vinyl in 2023 – Thomas Rabitsch war an Aufnahme/Mix beteiligt
- 

### Mit Falco

- Verdammt wir leben noch (1999): Studioalbum – Thomas Rabitsch beendete posthum mehrere unvollendete Stücke, produzierte und remixt sie.
  - L.I.V.E. Donauinsel (2004; DVD + CD / Re-Release 2008 als *Donauinsel Live*): Live-DVD und Konzert-CD – Thomas Rabitsch war Produzent, Bandleader und Keyboarder
  - Symphonic (2008): Posthumes Falco-Projekt in CD und DVD – Thomas Rabitsch war Produzent, Arrangeur, musikalischer Leiter
- 

### The Slow Club (mit Hansi Lang & Wolfgang Schlögl)

- Welcome to the Slow Club (2004): EP – Thomas Rabitsch war Keyboarder und Mitproduzent
  - This Is the Slow Club (2005): Album – Rabitsch als Keyboarder/Mitproduzent, ausgezeichnet mit dem Amadeus Award
  - House of Sleep (2008): Album – Mit Rabitsch als Mitproduzent und Keyboarder
- 

### Weitere Künstlerprojekte & Produktionen

- Off the bone – Harri Stojka (1980)
- Keine Angst – Hansi Lang (1982)
- Ohne Ausweg – Der eiserne Vorhang (1982)
- Tight – Harri Stojka (1982)
- Reif für den Pepi – Drahdwaberl (bereits oben)

- Swound Vibes – The Moreaus (1990) – erstes österreichisches Hip-Hop-Album, produziert von Rabitsch
- Ärger als Deix, Der Puls, So war's, i schwör's – alles Projekte von Heli Deinboek (1991–94)
- Sperminator – (siehe oben)
- Spiele Leben – live – Hansi Lang (1997)
- Prinzessin, Liebeslaube, 1-13 – Singles von Max Schmiedl (2001)
- Neue Heim.at – Various (2001)
- Welcome To The Slow Club, This Is The Slow Club, House Of Sleep – The Slow Club (siehe oben)
- L.I.V.E. Donauinsel, Symphonic, Donauinsel Live – Falco (siehe oben)
- The Secret Is Love – Nadine Beiler (2011; Song/Albumproduktion)

#### Weitere Erwähnungen & Produktionen

- ORFTVmusik Vol. 1 (2013): Soundtrack-Album von Thomas Rabitsch (für ORF-TV-Produktionen)
- Sing Hansi – Lieder aus dem Gemeindebau (2025): Posthumes Album von Hansi Lang, produziert von Thomas Rabitsch; erhältlich auf CD, Vinyl und online

#### Musikalische Beteiligungen (LP/CD/Digital)

- 1980 – *Off the Bone* (Harri Stojka)
- 1981 – *Psychoterror* (Drahdiwaberl)
- 1982 – *Keine Angst* (Hansi Lang)
- 1982 – *Ohne Ausweg* (Der eiserne Vorhang)
- 1982 – *Tight* (Harri Stojka)
- 1982 – *Mc Ronalds Massaker* (Drahdiwaberl)
- 1983 – *Werwolfromantik* (Drahdiwaberl)
- 1983 – *Wer hat hier pfui geschrien* (Drahdiwaberl)
- 1983 – Beteiligung an *DÖF* (als Koproduzent)
- 1985 – *Ich oder Du* (Hansi Lang)
- 1985 – *Jeannys Rache* (Drahdiwaberl)
- 1990 – *Reif für den Pepi* (Drahdiwaberl)
- 1990 – *Swound Vibes* (The Moreaus) – erstes österreichisches HipHopAlbum
- 1992 – *Ärger als Deix* (Heli Deinboek)
- 1993 – *Der Puls* (Heli Deinboek)
- 1994 – *So war's, i schwör's* (Heli Deinboek)

- 1994 – *Sperminator* (Drahdiwaberl)
- 1996 – *Die letzte Ölung* (Drahdiwaberl)
- 1996 – *Deinboek singt Newman* (Heli Deinboek)
- 1997 – *Spiele Leben – live* (Hansi Lang)
- 1999 – *Verdammt wir leben noch* (Falco)
- 2000 – *Torte statt Worte* (Drahdiwaberl)
- 2001 – Singles: *Prinzessin, Liebeslaube, 113* (Max Schmiedl)
- 2001 – *Neue Heim.at* (Various)
- 2004 – *L.I.V.E. Donauinsel* (Falco) – DVD + CD
- 2004 – *Welcome To The Slow Club* (The Slow Club)
- 2005 – *This Is The Slow Club* (The Slow Club)
- 2008 – *Symphonic* (Falco) – orchestrales LiveAlbum/DVD
- 2008 – *Donauinsel Live* (Falco) – Re-Release
- 2008 – *House Of Sleep* (The Slow Club)
- 2011 – *I've Got a Voice* (Nadine Beiler) – Album inkl. Single *The Secret Is Love*
- 2025 – *Sing Hansi – Lieder aus dem Gemeindebau* (Hansi Lang) – CD & Vinyl

#### Weitere Produktionen & Projekte

Aus umfassenderen Quellen (Musikergilde, Wikipedia–Einträge)

- Diverse Starmania-CDs, Liveshows, Remixes sowie Produktionen wie *Engel, Stern und Schlittenfahrt, Die schönsten Kinderlieder, Advent & Weihnacht in Österreich*
- *F@lco – A Cyber Show* (Musical, 2000) – CD-Produktion
- Produktionen diverser Hörbücher (z. B. *Sprechen Sie Österreichisch?*), Kabarett (z. B. *Das schaurig schönste Ding der Welt*)
- Remixes für Bands wie Keilerkopf, Heinz aus Wien
- Singles: *Stars in Your Eyes, Tomorrow's Heroes, Weihnachtslieder* etc. (Starmania Allstars / NG)
- Film- und Fernsehmusik: etwa für *Mein Ottakring, Tante Herthas Rindsrouladen, Vienna, Tatort Sternschnuppe, Unter Cover, Falco – Verdammt, wir leben noch!* u. a.
- Theater- und Kabarettmusiken: z. B. *Elvis & John, Romeo & Julia, Blutsbrüder, Mundo Loco, Na Sowas, Klanggarten* etc.

ORF-Signations und Jingles: für Serien wie *Dancing Stars, Gewinnspiele, Wahl-Sendungen, Labyrinth, Dialog, Millionenrad, Unser Jahrhundert* etc.